

GLI ETRUSCHI

MAESTRI DI SCRITTURA

SOCIETÀ E CULTURA NELL'ITALIA ANTICA

Cortona
dal 19 marzo al 31 luglio 2016

Organizzazione generale
Museo del Louvre
Sito Archeologico Lattara Museo Henri Prades Montpellier
MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona

Promossa da
MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Comune di Cortona
Accademia Etrusca
Regione Toscana
Soprintendenza Archeologia della Toscana
Camera di Commercio e industria di Arezzo

Con il sostegno di
Fondazione Nicodemo Settembrini
Dussmann Group
Cortona Golf & Spa Resort
Valdichiana Outlet Village
Unoinformatica
Arezzo Fiere e Congressi

Main sponsor
Banca Popolare di Cortona

PROPOSTE DIDATTICHE

LABORATORI DI DIDATTICA SPERIMENTALE

Ponendo l'accento sulla manualità, sul procedimento del problem solving e sulla riproduzione di manufatti o di tecniche artistiche - in modo da creare un rapporto diretto ed un coinvolgimento maggiore dei partecipanti - si prevedono laboratori brevi (di 2-3 ore): "Mi zichu: la scrittura degli Etruschi", "Dai graffiti allo smartphone: la scrittura in Europa", "Il gioco dello scriba"; laboratorio lungo (6 ore, per rispondere alle esigenze delle gite scolastiche più lunghe): "Un giorno da Etrusco".

Mi zichu: la scrittura degli Etruschi

Il laboratorio, prendendo spunto dai materiali presenti in mostra e da quelli della sezione permanente del MAEC, intende avvicinare alla scrittura degli Etruschi in maniera semplice ma scientificamente corretta. Prevede quindi l'osservazione dei materiali in mostra, l'analisi e riproduzione di alfabeti etruschi, la realizzazione di iscrizioni su lamina o terracotta.

Durata: 2-3 ore.

Target: consigliato per le classi quinte della scuola primaria e per le classi prime delle scuole medie superiori di secondo grado ma valido anche per altre classi e per gruppi di adulti.

Costo: € 120.

Dai graffiti allo smartphone: la scrittura in Europa

Excursus che, partendo dalle scritture cuneiformi e dai pittogrammi attraverso prove pratiche di scrittura, segue l'evoluzione della scrittura nel mondo occidentale fino alla scrittura capitale e ai "nuovi" pittogrammi moderni degli smartphone, analizzando sia i segni che i supporti scrittori. Verranno presi come esempi anche iscrizioni e oggetti presenti all'interno del MAEC (geroglifici egizi, scrittura greca, scrittura etrusca, iscrizioni latine, per finire con l'arco di ciborio da San Vincenzo per la parte antica) sotto forma di riproduzioni/rielaborazioni su vari materiali.

Durata: 3 ore.

Target: per ogni ordine e grado di scuole e gruppi di adulti.

Costo: € 120.

Un giorno da etrusco

Il laboratorio, prendendo spunto dai materiali presenti in mostra e da quelli della sezione permanente del MAEC, intende avvicinare alla scrittura e alla cultura degli Etruschi in maniera semplice ma scientificamente corretta.

Prevede quindi l'osservazione dei materiali in mostra, l'analisi e riproduzione di alfabeti etruschi, la realizzazione di iscrizioni su lamina o terracotta. Inoltre si arricchisce di una parte di drammatizzazione finale che in maniera ludica ed immediata, permette una verifica delle conoscenze acquisite.

Durata: 6 ore.

Target: consigliato per le classi quinte della scuola primaria.

Costo: € 200.

Il gioco dello scriba

Attività pensata per i più piccini – ma ugualmente valida anche per i più grandi – che in forma ludica permetterà di sperimentare e riprodurre tecniche e alfabeti antichi... e non!

Durata: 2 ore.

Target: consigliato per le classi della scuola dell'infanzia e per le prime due classi della scuola primaria ma, ovviamente, aperto a tutti.

Costo: € 100.

Ad ogni laboratorio si accompagna un'attività di informazione scientifica indispensabile a qualsiasi azione pratica. L'esperienza in laboratorio, oltre che divertire e quindi stimolare l'apprendimento, permette una comprensione più completa ed approfondita delle opere esposte e della cultura che le ha prodotte.

VISITE DIDATTICHE PER PORTATORI DI HANDICAP VISIVO

Oltre alle normali visite didattiche, data la presenza la MAEC di un percorso apposito e la specializzazione che gli operatori hanno nel campo specifico delle attività didattiche per ipo- e non-vedenti, si possono ipotizzare percorsi al museo uniti a laboratori sperimentali di manipolazione.

AGGIORNAMENTO-FORMAZIONE CONTINUA PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

Sul tema della scrittura, della evoluzione che il segno scritto ha avuto nel corso dei secoli e, anche, di cosa il museo e il territorio di Cortona possono offrire in tal senso come strumenti per la didattica curricolare, si propongono percorsi formativi di aggiornamento per il personale docente e per gli educatori in genere.

ATTIVITÀ PER ADULTI

Per un pubblico adulto si prevedono anche attività strutturate di approfondimento sui percorsi museali nonché laboratori pratici ad hoc.

a cura di **AION cultura**

info e prenotazioni

tel. 0575 637235

prenotazioni@cortonamaec.org

archeoparco@libero.it

